

Latín/ Bossa fed

(when playing chords: hit root note then the rest of the chord --> adds to feel)

esp (toca la nota raíz antes del resto del acorde --> anade al sentido)

[A] [B 7b5 E7b9] [A] [B 7b5 E7b9]

```
e|---|8~~~~|7-5|-5~~~~|7|-----|-----|
B|5|-----|-----|9--|-5~~~~|(5)~~~5|
G|---|-----|-----|-----|-----|
D|---|-----|-----|-----|-----|
A|---|-----|-----|-----|-----|
E|---|-----|-----|-----|-----|
```

[A] [D 7 G7] [Cmaj 7] [C#o7] [D 7] [G7]

```
e|8~~~~|7-5|-5~~~~|7|-----|-----|5~~~~|-----|
B|-----|-----|8--|-5~~~~|(5)~~~5-6-8|-----|5-6|
G|-----|-----|-----|-----|7-7~|-(7)~~~7---|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

[C6] [Fmaj 7] [B 7b5] [E7b9] [A] [B 7b5 E7b9]

```
e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|8-----|-----|5|-6~~~~|-----|5~~~~|-(5)~~~5|
G|5-5~|-(5)~~~5-7--|4-4~|-(4)~~~4-5-7|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

[A] [B 7b5 E7b9] [A] [B 7b5 E7b9]

```
e|8~~~~|7-5|-5~~~~|7|-----|-----|
B|-----|-----|9--|-5~~~~|(5)~~~5|
G|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|
```

[E 7b5] [A7b9] [D] [D]

```
e|6~~~~|5--|-----|5~~~~|-(5)~~~--|
B|-----|8|-8~~~~|6-5|-----|-----|
G|-----|-----|-----|7-|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|
```

[D D 7/ Q] [B 7b5 E7b9] [A A 7/ Q] [Fmaj 7] [B 7b5] [E 7b9] [A]

```
e|-----|7~~~~|-----|5~~~~|-----|7|-5~~~~|
B|5-6|-----|5|-----|9|-5~~~~|5-9--|-----|
G|7~~~~|-----|5~5~7--|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

[B 7b5 E7b9]

```
e|5~~~~|
B|-----|5|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

| / slide up/ pasa arriba

| \ slide down/ pasa abajo

| ~ sustai n/ sostenida nota

| () note is held from previous measure

La nota es sostenida de la medida previa
