

Everybody's Everything tab by Santana



Difficulty: intermediate

EVERYBODY'S EVERYTHING

As recorded by Santana

(From the 1971 Album SANTANA III)

Words and Music by Carlos Santana, Tyrone Moss & Milton Brown

Transcribed by Slowhand

Gtr I (E A D G B E) - 'Carlos Santana - Electric Guitar'

Gtr II (E A D G B E) - 'Gregg Rolie - Organ'

Gtr III (E A D G B E) - 'Tower Of Power - Horns'

Intro

Q=138

N.C.

4/4

Gtr II (Organ arr. for Gtr.)

H E E E E E S S +S S E E S S +S S S S

```

|-----| |-----|
|-----| |o-4-----4-3-----|
|-----| |--5-----5-3-----|
|-----3-3-3-| |---3-3-(3)-3---3-3-(3)-3-3-3-|
|-----| |o-----|
|-----| |-----|

```

E S S +S S E a E S S E S S 4x

```

|-----| |
|-4---4-(4)---3---1-----o||
|-5---5-(5)---3-1h2-----||
|---3-----3-----3-3-3-3-3---||
|-----o||
|-----|

```

Gtr I (El. Gtr.)

~~~~~  
H. +Q  
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|--8------(8)-----|  
|-----|

|  
| Gtr II (Organ arr. for Gtr.)  
| E S S +S S E E S S +S S S S  
|-----|  
|--4-----4-----3-----|  
|--5-----5-----3-----|  
|----3-3-(3)--3-----3-3-(3)--3-3--3-|  
|-----|  
|-----|

|  
| Gtr III (Horns arr. for Gtr.)  
| Q S S S S +E E S S S S  
|-13-----|  
|-----16--15---13-(13)-----|  
|-----13--15---13-|  
|-----15-----|  
|-----|  
|-----|

~~~~~  
+H E S S S S S S H ~~~~~
-----	-----
-----	-----
-----	-----
--(8)-----	-----
-----13-13S10S8S5S3S	=1------(1)-----

|

	E	S	S	+S	S	E	a	E	S	S	E	S	S	E	S	S	+S	S	E	E	S	S	+S	S	S	S		

	---4---4-(4)---3---1-----														-4-----4---3-----													
	---5---5-(5)---3-1h2-----														-5-----5---3-----													
	-----3-----3-----3-3-3-3-3-3-														---3-3-(3)-3-----3-3-(3)--3-3-3-													

	+W														E E S S S S +E E S S S S													
	-----														---13-----													
	-----														-----16--15--13-(13)-----													
	-(13)-----														-----13--15--14-													
	-----														-----15-----13-													

1st Verse

F

	+H														E S S Q														Q E E S E S E E												

	-----														---x-x-x-x-x-x-x-																										
	-----														---x-x-x-x-x-x-x-																										
	-----														---x-x-x-x-x-x-x-																										
	--(1)-----1s8s11s13s===														=1-----																										

Gtr I

	E S S +S S E a E S S E S S														W													

	---4---4-(4)---3---1-----														-----													
	---5---5-(5)---3-1h2-----														-----													
	-----3-----3-----3-3-3-3-3-														-----													

	+W														W													

	-(14)-----														-----													
	-(13)-----														-----													

Q	E	E	S	E	S	E	E	E	E	E	E	S	S	E	E
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

W	W
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

W	W
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

				Bb5					F													
E	E	E	E	--3--	+S	+S	S	E	E	E	W	H	E	E	Q	E	E	E	E	+E	E	Q
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	

	C
--3--	

E	E	e	E	+S	+S	S	E	E	E	Q.	E	+Q	Q
-----										-----			
-1-----										-----5-(5)-----			
-2-----3b5==(3)r(3)p1-----										-----5-(5)--5--			
-3---3-----3-3---										-5---5-(5)--5--			
-----										-3-----3--			
-----										-----			

Gtr III													
W													

Bb5			F5				Eb			E5	
Q	Q	H	E	E	+S	E.	E.	S	+E	E	
-----			-----								
-----			-----								
-3\-----			-----								
-3\-----			----3--(3)--3--3--1--(1)--2--								
-1\-----			-----								
-----			-----								

W										

-----13-(13)-13--13--11-(11)-12---										
-----13-(13)-13--13--11-(11)-12---										
-----10-(10)-10--10--8--(8)--9---										

2nd & 4th Verses

\$

F5 C7

F

Q Q E. S Q H S E S E E H S E S E E H S E S E E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-2---x-x-x-x--	-2---x-x-x-x--	-2---x-x-x-x-x--
-3-----	-3---x-x-x-x--	-3---x-x-x-x--	-3---x-x-x-x-x--
----3---3--3-3--	-3---x-x-x-x--	-3---x-x-x-x--	-3---x-x-x-x-x--
-----	-1---x-x-x-x--	-1---x-x-x-x--	-1---x-x-x-x-x--

	q H.	W	W	W
-13--6-----	-----	-----	-----	-----
-13--5-----	-----	-----	-----	-----
-10--5-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

H S E S E E H S E S E E H S E S E E H S E S E E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-2---x-x-x-x-x-	-2---x-x-x-x--	-2---x-x-x-x--	-2---x-x-x-x-x--
-3---x-x-x-x-x-	-3---x-x-x-x--	-3---x-x-x-x--	-3---x-x-x-x-x--
-3---x-x-x-x-x-	-3---x-x-x-x--	-3---x-x-x-x--	-3---x-x-x-x-x--
-1---x-x-x-x-x-	-1---x-x-x-x--	-1---x-x-x-x--	-1---x-x-x-x-x--

C5

H S E S E E Q. S S +S S E Q

-----	-----
-----	-----
-2---x-x-x-x--	-5---5-5-(5)-5-5-5--
-3---x-x-x-x--	-5---5-5-(5)-5-5-5--
-3---x-x-x-x--	-3---3-3-(3)-3-3-3--
-1---x-x-x-x--	-----

|

| Gtr III

| W W

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

To Coda

Bb5 F5 Eb E5
Q Q H E E +S E. E. S +E E

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-3\-----|-----|
|-3\-----|---3--(3)--3--3--1--(1)--2--|
|-1\-----|-----|
|-----|-----|

```

```

|
| W E E +S E. E. S +E E
|-----|---13-(13)-13--13--11-(11)-12--|
|-----|---13-(13)-13--13--11-(11)-12--|
|-----|---10-(10)-10--10--8--(8)--9--|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

3rd Verse

F5 C7 F5
Q H. E. S E E E E Q Q. E E E E E Q. E E E E E

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|---3-----|---3--x-x-x--x---|---3---x---x-----|---3---x---x-----|
|---3-----|---3--x-x-x--x---|---3---x---x---3-|---3---x---x---3-|
|-----|---1--x-x-x--x---|---1---x---x-----|---1---x---x-----|

```

|

q	H.	W	W	W
-13	-6			
-13	-5			
-10	-5			

								Bb5				
Q	E	E	S	S	E	E	E	H.	+S	S	E	
-----								-----				
-----								-----				
$-2p_0-$												
-3--	-3--	-3--	-3--	-3--	-3--	-3--	-3--	-3--	(3)	-3--	-3--	
--3-	--3-	--3-	--3-	--3-	--3-	--3-	--3-	-1--	--(1)--	--1-	--1-	
-----								-----				

[illegible]

						C5		
		-3-				H.		Q
Q	E E S S S E E E							
-----						-----		
-----						-----		
-----2p1-θ-----						-5-----5-		
-3-----3-----3-3--						-5-----5-		
--3-----						-3-----3-		
-----						-----		

1

| Gtr III

| W

W

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Bb5

F5

Eb5

E5

Q Q H

E E +S E. E. S +E E

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-3\-----|-----|
|-3\-----|----3--(3)--3--3--1--(1)--2---|
|-1\-----|-----|
|-----|-----|

```

|

| W

E E +S E. E. S +E E

```

|-----|---13-(13)-13--13--11-(11)-12---|
|-----|---13-(13)-13--13--11-(11)-12---|
|-----|---10-(10)-10--10--8--(8)--9---|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Organ Solo

F5 C7

F

Bb7

F

Q H.

Q S E S S E S E E

Q E E S E S E E

Q E E S E S E E

```

|-----|-----|-----|-----|
|o-1---x---x-x-x-x-x-|-3--x-x-x-x-x-x-x-|-1--x-x-x-x-x-x-x-|
|--2---x---x-x-x-x-x-|-1--x-x-x-x-x-x-x-|-2--x-x-x-x-x-x-x-|
|-3-----| |--3---x---x-x-x-x-x-|-3--x-x-x-x-x-x-x-|-3--x-x-x-x-x-x-x-|
|----3-----| |o-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

|

q	H.	W	W	W
-13--6-----				
-13--5-----	o-----			
-10--5-----				

-----	o-----			

1., 2., 3.	4.	
Bb7	Bb	C5
Q E E S E S E E	4x H H	H. Q
-----	-----	-----
-3--x-x-x-x-x-x-o	-----3---	-----
-1--x-x-x-x-x-x--	-----3---	-5-----5--
-3--x-x-x-x-x-x--	-3---3---	-5-----5--
-----o	-1-----	-3-----3--
-----	-----	-----

Gtr III		
W	4x W	W
-----	-----	-----
-----o	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----o	-----	-----
-----	-----	-----

Bb5	F5	Eb5	E5
Q Q H	E E +S E. E.	S +E	E
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-3\-----	-----	-----	-----
-3\-----	----3--(3)--3--3--1--(1)--2--	-----	-----
-1\-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

|

```

| W          E E +S  E.  E.  S  +E  E
|-----|---13-(13)-13--13--11-(11)-12---|
|-----|---13-(13)-13--13--11-(11)-12---|
|-----|---10-(10)-10--10--8--(8)--9---|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

D.S. al Coda &

```

  F5  C7          F5  C7
  Q  H.          Q  Q  Q  Q
|-----| |-----| |
|-----| |-----16b18--| |
|-----| |-----| |
|--3-----| |--3-----| |
|----3-----| |----3-----| |
|-----| |-----| |

```

```

|
|  q  H.          q  H.
|-13--6-----| |-13--6-----| |
|-13--5-----| |-13--5-----| |
|-10--5-----| |-10--5-----| |
|-----| |-----| |
|-----| |-----| |
|-----| |-----| |

```

Guitar Solo

N.C.

```

          ~~~~~~
  E      +S  S  E  E      +Q      E  E      Q.      E      +Q      S  S  S  S
|-----|-----16b18---16b17-(16)--13h15p13-----|
|-16b18r(16)p13-16-16b18==(16)r--16-13-|-----15--|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

|

W	W
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

~~~~	~~~~
E. S S S E	E. S Q
-13--13-15p13----	-13--13-15b17--
-----15-----	
-----	
-----	
-----	
-----	

S S S S S S S S S S S S S S S S
-----13-----13-----13-----13-----13-----
-13h15----13h15----13h15----13h15----13h15----13h=
-----
-----
-----
-----

S S S S S S S S S S S S S S S S
-----13-----13-----13-----13-----13-----
-15----13h15----13h15----13h15----13h15----13h15-
-----
-----
-----
-----

```

      T   T   S   T   T   S   T   T   S   T   T   S   T   T   S   T   T   S   S   S   S   S
|-----13-----13-----13-----13-----13-----13-----13-----13-15-|
|-13h15----13h15----13h15----13h15----13h15----13h15----13h15----13-15-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

      ~~~~~
 H Q E E +Q Q Q E E
|-15b17----15b17--17-13-|-(13)--15b16--15b16--15-13-|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

      ~~~~~
      E   E   S   E.   +Q   E   E   +Q   E   E   +E   E   E   E
|-15b17----15b17==(15)r--15-13-|-(x)\--x-15b16==(15)-15r-15-13-|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

      ~~~~~
 Q E E +Q E E
|-15b17--x-15b17==(15)r--15-13-|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

~~~~~
+Q  S  E.  E.  S  E  E  Q  Q  S  S  S  S  Q
|-(13)-----13-----13----| -13--13-----|
|-----13h15-----15-----| -13--13-----13-----|
|-----15-----15-----15-13-----|
|-----15-----15-----|
|-----15-----|
|-----|
|-----|

```

```

S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  +S  S  S  S  S
|-----13-----|
|-----13----16-13-----|
|----13-15----13-15b17-----15b17r(15)p13----15----|
|-15-----15-----15-----15----15-|
|-----|
|-----|

```

```

~~~~~
S S S S S S S S S S S S S Q
|-----13-----|
|-----13----13----16-13-16b18===|
|-13----15-13-15-13-15b17----15-----|
|----15-----|
|-----|
|-----|

```

```

~~~~~
+E  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  +S  S  S  S  S
|-----13-----|
|-(16)r-16p13-16p13-----13----16p13-----|
|-----15b17-----15b17r(15)p13----15----|
|-----15-----15-|
|-----|
|-----|

```

S	S	S	S	S	S	S	S	S	Q	Q	~~~~	~~~~~	Q	E	E	Q	Q
	-13-																
	----15p13-																
	-----15s13-11-13p11-----13b15--											-13--13s16-16--16\---					
	-----13-											-----					

E	E	E	E	+Q	E	E
	-----13-					
	-----13----		16b18-(16)--16----			
	-15b17-					

S	E	S	E	S	S	E	E	S	E	S	~~~~~	+W	W
	-13-		-13-		-13-		-13-		-13-			-----	
	----16b18----		16b18----		16----		16b18----		16b18-18b20==			=(18)r-----	
												-----	
												-----	
												-----	
												-----	

Q.	E	+E	~~~~~	E	Q	Q	E	E	~~~~~	+Q	S	S	E
	-16b18---		16b17==(16)r-13-13--		-16b18--		16b17-13-(13)--		15p13----				

```

      ~~~~
 Q E E +Q S S E Q Q H
|-16b18--16b17-13-(13)--15p13----|-13\-----|
|-----15-|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

 Outro
 N.C.
 F5 Eb5 E5 F5 C7 Wx12
 E E +S E. E. S +E E Q H.
|-----|-----|-----*|
|-----|-----|-----*|
|-----|-----|-----*|
|---3--(3)--3--3---1--(1)--2-|-3-----|-----*|
|-----|-----3-----|-----*|
|-----|-----|-----*|

```

```

|
| Gtr III
| E E +S E. E. S +E E q H. Wx12
|---13-(13)-13--13--11-(11)-12-|-13--6-----|-----*|
|---13-(13)-13--13--11-(11)-12-|-13--5-----|-----*|
|---10-(10)-10--10---8--(8)--9-|-10--5-----|-----*|
|-----|-----|-----*|
|-----|-----|-----*|
|-----|-----|-----*|

```

## Duration Legend

-----

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd; X - 64th; a -  
 acciaccatura

+ - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted

Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)

Irregular groupings are notated above the duration line

Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents  
 the

duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-  
 bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low  
 melody durations appear below the staff

## Tablature Legend

-----

h - hammer-on  
p - pull-off  
b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
s - legato slide  
S - shift slide  
- natural harmonic  
[n] - artificial harmonic  
n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting  
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
\n - tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n\ - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
<> - volume swell (louder/softer)  
x - on rhythm slash represents muted slash  
o - on rhythm slash represents single note slash

#### Misc Legend

-----

| - bar  
|| - double bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
*| - double bar (ending)  
: - bar (freetime)  
\$ - Segno  
& - Coda

Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths